



WEEKENDKURSUS

Korset- og corsagekursus

Lørdag og søndag d. 14.- 15. sept.

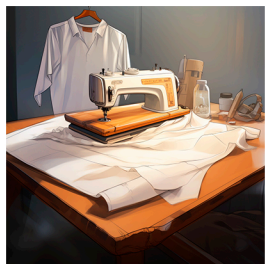
Lars Andersen demonstrerer konstruktion af korsetter og kjoleliv til kostumer og festkjoler. Brug af stivere og diverse syteknikker bliver gennemgået ved hjælp af gennemprøvede mønstre og metoder.

FOREDRAG

Maskinbroderi - Flora Danica

Onsdag d. 18. september, kl. 19

Hvordan stingsættes digitalt trådmaleri af blomster og blade? Ved hjælp af billeder og syede prøver føres deltagerne gennem metoder udviklet for at få digitalt broderi til at se næsten håndsytet ud.



WEEKENDKURSUS

Skjortesyning med Rasmus Seidlitz

Freitag til søndag d. 20.- 22. sept.

Hvordan sys en skjorte så resultatet bliver fint? Genveje og metoder gennemgås med syprøver og modeller deltagerne selv kan afprøve. Brug evt. vores gode mønstre til at komme i gang med din egen skjorte.

WEEKENDKURSUS - Fra krop og tekst til teater og kostume med Shakespeare

Lørdag og søndag d. 28.- 29. sept.

Ud fra opvarmning arbejdes der med kroppens adfærd i forhold til tekster fra En Skærsommernatsdrøm af Shakespeare. Efterfølgende gennemspilles scener med tilføjelse af teater tekst og kostumer.

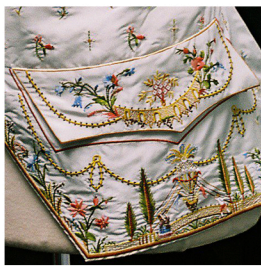


WEEKENDKURSUS

Isætning af foer og syfinesser jakker

Freitag til søndag d. 4.- 6. okt.

Designer Rasmus Seidlitz instruerer i hvordan man opnår smukke detaljer på en skræddersyet jakke og hvordan man nemt monterer foer og afslutter arbejdet.



FOREDRAG

Maskinbroderi - 17-hundredtalsveste

Onsdag d. 16. okt, kl. 19

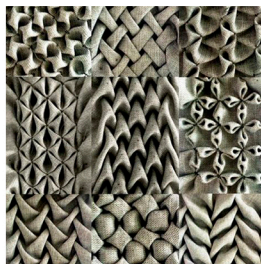
Thomas Sjølander fører deltagerne gennem tanker og metoder, der går forud for at genskabe antikke broderede veste ved hjælp af digitalt broderi. Det maskinsyede skal helst se troværdigt og håndlavet ud

WEEKENDKURSUS

Modistkursus

Freitag til søndag d. 18.- 20. okt.

Teatermodist Helene Holst Echwald for tæller om at skabe hatte til forestillinger. Deltagerne afprøver teknikker i forbindelse med at skabe deres egne hatte. Vi opbygger egne mønstre over en kranieblok.



WEEKENDKURSUS

Manipulér med stof.

Lørdag og søndag d. 9.- 10. nov.

Fold, rynk, flet, quilt, udstop, plissér med stof til dekorative effekter på puder, kjoledele og alverdens syprojekter. Medbring dit eget lærred til syprøver eller køb materialer på kurset.

Alle kurser og foredrag afholdes i Galleriet i Danmarks Kostumarium

Se flere detaljer og tilmeldt dig på kostumarium.aftenskole.dk

Danmarks Kostumarium er medlem af



DANMARKS KOSTUMARIUM

- ej blot til pynt

Danmarks Kostumarium
Frederiksborg 16C, 2.sal
5700 Svendborg
tlf.: +45 9380 7625

Se mere om arrangementer og særdustillinger på www.kostumarium.dk

DANMARKS KOSTUMARIUM

- ej blot til pynt



AFTENSKOLE

i Danmarks Kostumarium



KURSER & FOREDRAG

om kostumekunst, teater, fordybelse og godt håndværk





FOREDRAG

En aften i kjoleskrædderens selskab
Onsdag d. 21. februar, kl. 19

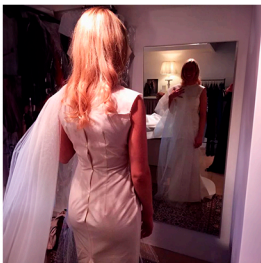
Kjoleskrædder Susse Thorseng Lærche fortæller om sit 30 år lange virke med at skabe couturekjoler og dragter til hverdag og fest. Susse fortæller også om arbejdet med personlig stil og tøj der klæder.

WEEKENDKURSUS

Grundlæggende syteknikker

Lørdag og søndag d. 24.- 25. februar

Kjoleskrædder Susse Thorseng Lærche tager deltagerne igennem syteknikkerne, der ligger til grund for det gode skrædderhåndværk. I løbet af kurset vil utallige syprøver blive gennemgået.



WEEKENDKURSUS

Tilretning og drapering

Lørdag og søndag d. 2.- 3. marts

Kjoleskrædder Susse Thorseng Lærche demonstrerer konkrete eksempler på hvordan man finder sin egen stil og vælger klædelige snit. Deltagerne får hjælp til at tilrette en personlig model.

WEEKENDKURSUS

Kreativ på Overlock, Annette Bonavent

Fredag til søndag d. 5.- 7. april

Sy med dekorative tråde. Metaltråde, melerede tråde, tykke og tynde tråde... alle former for tråde, du ikke har troet, du kan bruge sammen med din overlock. Sy rulle-søm, fladlock, utallige dekorative sømme.



FOREDRAG

Frigørende teater

Onsdag d. 17. april, kl. 18:30

Teaterinstruktør Inger Birkestrøm Juul gennemgår Statue/billedteater, Forumteater og Usynligt Teater. Metoden er skabt af Teaterinstruktør Augusto Boal og anvendes globalt, i både pædagogik og teater.



WEEKENDKURSUS

Stilhistorie - gotikken og renæssancen
Lørdag og søndag d. 20.- 21. april

Skræddermester Lars Andersen har fra barnsben studeret stilhistorie. Ved hjælp af billeder og eksempler føres vi ind i stilhistorien, med fokus på silhuet, form, proportioner og forståelse for stilperioden.

WEEKENDKURSUS

Upcycling med Annette Bonavent

Fredag til søndag d. 3.- 5. maj

Vi splitter gamle jeans ad og samler dem igen til alle mulige former for tasker. Skab et personligt præg i tråd med et bæredygtigt koncept. Annette guider dig igennem diverse udsmykningsteknikker.



FOREDRAG

Skabt til stedet / Stedsspecifik Teater

Onsdag d. 15. maj, kl. 18:30

Med udgangspunkt i eksempler på produktioner opført på industrielle områder, slotte og sportspladser giver Producer Inger Birkestrøm Juul eksempler på vigtige og skønne muligheder for nye scener.

WEEKENDKURSUS

Stilhistorie i 17-hundredetallet

Lørdag og søndag d. 25.- 26. maj

Skræddermester Lars Andersen har fra barnsben studeret stilhistorie. Ved hjælp af billeder og eksempler føres vi ind i stilhistorien, med fokus på silhuet, form, proportioner og forståelse for stilperioden.



WEEKENDKURSUS

Stilhistorie i 18-hundredetallet

Lørdag og søndag d. 8.- 9. juni

Skræddermester Lars Andersen har fra barnsben studeret stilhistorie. Ved hjælp af billeder og eksempler føres vi ind i stilhistorien, med fokus på silhuet, form, proportioner og forståelse for stilperioden.



FOREDRAG

Dukketeater og analog leg
Onsdag d. 12. juni, kl. 19

Modelteaterentusiast Per Høyer fortæller om sin store passion for dukketeater. Hvad kan vi stadig have glæde af, ved at bygge modelteater? Hvorfor er den analoge leg så vigtig?



WEEKENDKURSUS

Byg dit eget dukketeater og tag det med hjem.

Lørdag og søndag d. 29.- 30. juni

Modelteaterentusiast Per Høyer Stensnæs fører deltagerne igennem udsæringen og bygningen af dit helt eget modelteater. Undervejs præsenteres deltagerne for fornøjelsen og belønningen, der ligger i analog leg og sansning. Kurset henvender sig i høj grad til børn og deres medfølgende voksne, selvom uledsagede voksne også er meget velkomne.

WEEKENDKURSUS

Tilskæring og konstruktion af en jakke

Fredag til søndag d. 30. aug.- 1. sept.

Designer Rasmus Seidlitz fører os ind i hvordan den perfekte jakke kan konstrueres og blive til virkelighed. Der stiftes bekendtskab med hvilke materialer, der egner sig bedst til drømmejakken.



WEEKENDKURSUS

Krinoline- og skørtekursus

Lørdag og søndag d. 7.- 8. sept.

Skræddermester Lars Andersen demonstrerer hvordan man konstruerer store skørter og krinoliner. Deltagerne kan påbegynde deres egne skørter ved hjælp af gennemprøvede mønstre og metoder.